

БЕШАНКОВІЦКІ РАЁННЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

АДДЗЕЛ ПА АДУКАЦЫІ

ЗАГАД

БЕШЕНКОВИЧСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРИКАЗ

15.03.2024 № 108

г.п. Бешанковічы  
Віцебская вобласць

Аб правядзенні раённага этапу  
IV Рэспубліканскага фестывалю-  
конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў  
«Нашчадкі традыцый»

У адпаведнасці з планам работы аддзела па адукацыі Бешанковіцкага райвыканкама на 2024 год, на аснове палажэння аб правядзенні IV Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый», з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва

ЗАГАДВАЮ:

1. Арганізаваць і правесці з 15 сакавіка па 31 мая раённы этап IV Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый» (далей – конкурс).

2. Зацвердзіць Умовы правядзення (Дадатак 1) і склад экспертнай камісіі фестывалю-конкурсу (Дадатак 2).

3. Дырэктару дзяржаўнай установы дадатковай адукацыі «Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі» Ючковіч А.В. забяспечыць падрыхтоўку і правядзенне конкурсу.

4. Кіраўнікам устаноў адукацыі:

4.1. забяспечыць удзел навучэнцаў і педагогаў устаноў адукацыі ў фестывалі-конкурсе;

4.2. прызначыць адказных за падрыхтоўку ўдзельнікаў у конкурсе;

5. Кантроль за выкананнем загаду ўскласці на намесніка начальніка аддзела па адукацыі А.Ц. Карбоўскую.

Начальнік аддзела

М.В.Шыпуля

З загадам азнаёмлены:

А.Ц. Карбоўская

---

:

Н.М. Апанасёнок

---

С.Я. Баранок

---

У.У. Гаськоў

---

А.А. Галавенка

---

В.Л. Красакова

---

А.А. Шьпуля

---

А.В. Ючковіч

---

ЗАЦВЕРДЖАНА  
Загад начальніка  
аддзела па адукацыі  
Бешанковіцкага райвыканкама  
15.03.2024 № 108

## УМОВЫ

правядзення раённага этапу  
IV Рэспубліканскага фестывалю – конкурсу  
даследчых праектаў навучэнцаў  
“Нашчадкі традыцый”

### I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1 Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення раённага этапу III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў “Нашчадкі традыцый” (далей – конкурс).

1.2 Конкурс праводзіцца ў адпаведнасці з Канцэпцыяй і Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі, Дзяржаўнай праграмай “Адукацыя і маладзёжная палітыка” і прысвечаны Году гістарычнай памяці.

1.3 Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: аддзел па адукацыі Бешанковіцкага райвыканкама, дзяржаўная ўстанова дадатковай адукацыі “Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі”.

1.4 Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва.

Задачы:

- павышэнне матывацыі да даследчай дзейнасці і развіццё пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў;
- падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы па выкарыстанні і распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;
- развіццё практычных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі беларускай народнай творчасці;
- выхаванне павагі да народнай культуры, пашырэнне ведаў, удасканаленне этнакультурных і даследчых кампетэнцый, майстэрства па выкананні і прэзентацыі мастацкіх твораў;
- садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

1.5 Конкурс праводзіцца з 18 сакавіка па 31 мая 2024 года па наступных намінацыях:

- *“Культурныя традыцыі і абрады роднага краю”* (каляндарныя і сямейныя абрады і святы, святочна-абрадавы комплекс: абрадавая дзея, дэкаратыўна-прыкладная атрыбутыка, музычны фальклор; народны тэатр батлейка).

- *“Музычная спадчына маёй Радзімы”* (народныя музычныя традыцыі беларусаў, песенныя, танцавальныя, інструментальныя рамёствы і промыслы).

- *“Рукатворныя помнікі народнага мастацтва маёй краіны”* (мастацкія творы дэкаратыўна-прыкладной творчасці, традыцыйныя рамёства і промыслы).

У кожнай з намінацый прадстаўляюцца індывідуальныя і калектыўныя праекты, якія накіраваны на даследванне, захаванне, папулярызацыю традыцыйнай культуры беларусаў, мастацкую рэканструкцыю і творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны ў сучасных умовах.

## II. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

2.1 У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы (аўтары індывідуальных, калектыўных праектаў) устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, педагагічныя работнікі, якія ажыццяўляюць падтрымку праектна-даследчай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

2.2 Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў: 10-13 гадоў, 14-18 гадоў.

## III. ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

3.1 Конкурс праводзіцца ў тры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў:

першы этап – з 15 сакавіка па 30 мая – ва ўстановах адукацыі раёна;

другі этап – з 31 мая па 17 чэрвеня - раённы;

трэці этап – жнівень 2024 года абласны.

3.2 Для ўдзелу у конкурсе да 31 мая установам адукацыі неабходна прадставіць:

– лепшыя праектныя работы навучэнцаў дасылаюцца на адрас вул. Валадарскага-18, ДУДА “Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі” да 31 мая, тэл. 4-13-74 і размяшчаюцца на Google-дыску адпаведна конкурсных намінацый.

3.3 Праект складаецца з тэкставай (друкаванай) распрацоўкі і відэароліка з дэманстрацыйнай вопыту і вынікаў праектнай дзейнасці. Праектныя работы навучэнцаў прадстаўляюцца на беларускай мове.

3.4 Афармленне і структура тэкставай распрацоўкі праекта ўключае наступныя часткі:

– тытульны ліст (змяшчае: поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя навучэнца(-цаў)-аўтара(-аў) праекта цалкам; узроставую катэгорыю; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта, яго пасаду; горад, год);

– змест (уключае назву ўсіх загаловаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);

– пашпарт праекта (уключае: назву праекта; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарастаныя ў праекце; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);

– уводзіны (аб'ём да 2 старонак): абгрунтаванне актуальнасці і ідэі, мэты і задачы праекта.

– асноўная частка ( тэарэтычная і практычная, не больш за 12 старонак), у якой раскрываецца змест праблемы; аналізуюцца розныя пункты гледжання на праблему даследавання, прадстаўленыя ў літаратуры; выкарыстоўваецца даследчы матэрыял, даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; апісанне працэсу і зместу праектнай дзейнасці, выкарыстоўваецца даследчы матэрыял;

- заключэнне (абагульняюцца і аналізуюцца вынікі праектнай дзейнасці);

– спіс выкарастанай літаратуры (змяшчае крыніцы інфармацыі: навукова-папулярныя часопісы і кнігі, падручнікі і навучальныя дапаможнікі, слоўнікі, энцыклапедыі, інтэрнэт-крыніцы і інш.);

– дадаткі могуць уключаць: даведачна-суправаджальныя, фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, распрацоўкі сцэнарыяў, тэхналагічныя карты, фотаілюстрацыі, буклеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкі і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення зместу і атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: тэкст работы друкуецца з дзвух старонак ліста ў фармаце А4 з палямі: злева – 30мм, справа – 10мм, зверху і знізу – 20мм у тэкставым рэдактары Word ( не ніжэй Word 97), шрыфтам №14 Times New Roman, міжрадкавым інтэрвалам –1.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры. Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі, QR-коды павінны быць рабочымі.

У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў – суцэльную лінію (табліцы патрэбна афармляць карэктна па ўсіх правілах

работы з табліцамі ў рэдактары MS Word). Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента. У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

3.5 У відэароліках аўтары прэзентуюць вопыт і дэманструюць прадукты дзейнасці: мастацкую рэканструкцыю святочна-абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. з выкарыстаннем адпаведных элементаў, мастацкія вырабы народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, творы музычнага песеннага, інструментальнага, харэаграфічнага фальклору і інш. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каменціраваны паказ у дэманстрацыі вынікаў і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, рашэнні практычных і даследчых задач.

Працягласць відэароліка – да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD1280x720; 1920x1080; фармат відэафайла – mp 4, AVI.

#### IV. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

4.1 Для падвядзення вынікаў конкурса ствараецца журы конкурса. Журы вызначае параможцаў і прызёраў конкурса.

4.2 Экспертыза праектных работ навучэнцаў праводзіцца па наступных крытэрыях:

- актуальнасць і значнасць, аргументацыя канцэпцыі праекта;
- унікальнасць, самабытнасць, адпаведнасць нацыянальным мастацкім традыцыям;
- лагічнасць, паўната прадстаўлення і творчая прэзентацыя вопыту і вынікаў праектнай дзейнасці (для відэароліка).
- самастойнасць даследавання;
- наяўнасць абгрунтаваных высноў;
- адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;
- мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);
- стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка);
- культура афармлення матэрыялаў і прэзентацыі праекта;
- адпаведнасць узросту.

4.3 Пераможцы і прызёры раённага этапу конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца дыпламамі аддзела па адукацыі Бешанковіцкага райвыканкама.

Па выніках раённага этапу конкурсу лепшыя работы дасылаюцца на абласны этап.

4.4 Інфармацыя аб правядзенні і выніках раённага этапу конкурсу будзе размешчана на сайце ДУДА "Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі"

Склад журы  
раённага этапа IV Рэспубліканскага  
фестывалю – конкурсу даследчых  
праектаў навучэнцаў  
“Нашчадкі традыцый”

1. Ючковіч А.В. - дырэктар ДУДА “Бешанковіцкі РЦДзіМ”
2. Леаненка С.П. - навуковы супрацоўнік Бешанковіцкага раённага гісторыка-краязнаўчага музея.
3. Аўчыннікава А.І. - дырэктар Бешанковіцкага раённага Дома рамёстваў.
4. Крastoўская В.А. - метадыст ДУ “Бешанковіцкі раённы вучэбна-метадычны кабінет”.
5. Бучмінская А.В. - метадыст ДУДА “Бешанковіцкі РЦДзіМ”
6. Аўчыннікава В.В. - загадчык эстэтычнага аддзела ДУДА “Бешанковіцкі РЦДзіМ”