

БЕШАНКОВІЦКІ РАЁННЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

АДДЗЕЛ ПА АДУКАЦЫІ

ЗАГАД

04.03.2024 № 87

г.п.Бешанковічы
Віцебская вобласць

БЕШЕНКОВИЧСКИЙ РАЙОННЫЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРИКАЗ

О проведении районного этапа
Всебелорусской молодёжной
экспедиции «Маршрутами
памяти. Маршрутами единства»

На основании информационного письма главного управления по образованию Витебского облисполкома от 19.02.2024 № 112 «О проведении областного этапа Всебелорусской молодёжной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства», с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания посредством вовлечения молодёжи в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодёжная политика» на 2021 – 2025 годы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить условия проведения районного этапа Всебелорусской молодёжной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее - Всебелорусская молодёжная экспедиция) (приложение 1) и состав жюри (приложение 2).

2. Директору государственного учреждения дополнительного образования «Бешенковичский районный Центр детей и молодежи» А.В.Ючкович обеспечить подготовку и проведение районного этапа Всебелорусской молодёжной экспедиции;

3. Руководителям учреждений образования:

3.1. назначить ответственных за подготовку участников во Всебелорусской молодёжной экспедиции;

3.2. обеспечить участие обучающихся и педагогов учреждений образования во Всебелорусской молодёжной экспедиции;

3.3. предоставить работы и заявки на участие во Всебелорусской молодёжной экспедиции в соответствии с Положением до 17 октября 2024 года в ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодежи».

4.Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела по образованию Бешенковичского райисполкома Карбовскую Е.Т.

Начальник отдела

Н.В. Шипуля

С приказом ознакомлены:

Н.Н.Апанасёнок

С.Я.Баранок

В.В.Гаськов

Е.А.Головенко

Е.Т.Карбовская

О.Л.Красакова

А.А.Шипуля

А.В.Ючкович

Утверждено
приказом начальника отдела по
образованию Бешенковичского
райисполкома
04.03.2024 №87

УСЛОВИЯ
проведения Всебелорусской молодежной экспедиции
«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

1. Общие положения

1.1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.

1.2. Организатором Всебелорусской молодежной экспедиции является Министерство образования Республики Беларусь. Организационное и методическое сопровождение мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции осуществляется учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр).

2. Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции

Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания посредством вовлечения молодежи в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурном и природном наследии Беларуси; развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных)

маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники Всебелорусской молодежной экспедиции

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

4. Срок реализации Всебелорусской молодежной экспедиции

Всебелорусская молодежная экспедиция реализуется в период с февраля по декабрь 2024 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап - в учреждениях образования;

второй этап – районный;

третий этап – областной;

четвертый - республиканский.

5. Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции

5.1. Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях по заданным направлениям.

Для участия во Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов. Их деятельность определяется в соответствии с тематикой заданных направлений:

«Истории славные имена» - знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.);

«Нам дороги эти позабыть нельзя» - знакомство с объектами,

связанными с военной историей (мемориальные комплексы, памятники, посвященные сражениям на территории Беларуси, воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих и др., а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Святынями родного края» - знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» - изучение исторического и культурного наследия (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);

«Заповедными тропами природы» - изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции

5.2.1. Первый этап (февраль–март 2024 года) – подготовительный.

Данный этап включает:

создание на базе учреждений образования из числа обучающихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников;

оформление предварительной заявки в google-форме, размещённой на сайте Витебского областного дворца детей и молодёжи (до 15 марта);

регистрацию экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы в единой google-форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.rcek.by) (до 30 марта 2024 г.);

разработку маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из выбранных направлений (п. 5.1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области);

составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования размещен на сайте Республиканского центра экологии и краеведения (<https://rcek.by/краеведение/проекты>)).

5.2.2. Второй этап, районный (апрель 2024 года) – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских/экскурсионных групп.

5.2.3. Третий этап (май-октябрь) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/туристского похода/экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (пп. 5.6.-5.10.).

5.2.4. Четвертый этап (октябрь-ноябрь) – проведение областного

(отборочного) этапа.

5.3. При организации мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание:

5.3.1. на выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а;

5.3.2. каждый экспедиционный отряд, туристская/экскурсионная группа при проведении туристского похода и экскурсии обязательно должен иметь маршрутный лист;

5.3.3. при проведении экспедиций, для описания хода экспедиции, ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др. используется полевой дневник;

5.3.4. для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/экскурсий обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать Дневник путешественника.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице Республиканского центра экологии и краеведения в Вконтакте (https://vk.com/rcek_belarus), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная_экспедиция #маршрутами_памяти #маршрутами_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/туристского похода/экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) по выбранному направлению (п. 5.1).

Творческие проекты могут быть подготовлены в одной или нескольких номинациях: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «У истоков познания края», «Туристическая мозаика Беларуси».

5.6. "У истоков познания края".

5.6.1. Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной с исследовательской целью экспедиции.

Выполняется экспедиционным отрядом.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о "малоизвестных или малоизученных" исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

Отчетный материал включает полевой дневник и полевую опись.

5.6.3. Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

срок проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции.

5.6.4. Полевая опись – это "первичный документ", в который заносятся основные сведения о "находках" на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование "находки"; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

5.6.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

результативность реализации цели и задач экспедиции;

полнота представления материала об экспедиции;

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала.

5.6.6. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном (при компьютерном наборе текста) вариантах (п. 5.12).

5.7. "Познай Родину – воспитай себя".

5.7.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном с познавательной целью туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.7.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).

5.7.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевки, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.7.4. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

доступность и безопасность маршрута.

5.7.7. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.8. Номинация **”Натхнёны водарам Радзімы“**.

5.8.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозаписей.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы.

5.8.2. Путевой дневник

5.8.2.1. Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во

время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению (п. 5.1.).

5.8.2.2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;
полнота представления материала об экспедиции/ туристском походе/ экскурсии;
логическое и последовательное изложение материала;
оригинальность представления повествования;
общее эмоциональное восприятие повествования;
использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.8.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

5.8.3. Видеозарисовка

5.8.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/ туристского похода/ экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.8.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

5.8.3.3. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;
содержательность;
операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.8.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте (п. 5.12).

5.9. "Бацькоўскі край, наш край дзівосны".

5.9.1. Творческий проект представляется в виде разработки экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут и презентацию (обязательные части разработки), дополнительный материал.

5.9.2. Структура экскурсионного маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

5.9.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.9.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

5.9.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

5.9.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.10. "Туристическая мозаика Беларуси".

5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской, экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на повышение туристической привлекательности региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

цели и задач;

нитки маршрута, краткую характеристику объектов, их уникальность;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

необходимого инструментария (способов продвижения маршрута);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).

Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката, которая содержит:

местоположение объектов маршрута;

краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/ культурную/ природную значимость для региона, страны;

фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект;

интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.

При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать онлайн-сервисы (например, genial.ly, thingLink, др.).

5.10.3. Критерии оценки:

обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);

целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);

разнообразии инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;

предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта);

для интерактивных карт:

содержание (творческий подход и оригинальность, разнообразие интерактивных элементов);

дизайн (эстетика оформления, грамотность и читаемость текста, качество мультимедиа);

техническое исполнение (построение интерактивного плаката, наличие ссылок, анимированные приемы, работоспособность гиперссылок и элементов навигации, удобство навигации).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.2. Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash). Обязательно дополнительно указывается ссылка на интерактивную карту (интерактивный плакат). Материалы предоставляются в электронном варианте (п. 5.12).

5.11. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. На областной этап Всебелорусской экспедиции направляются: творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районных этапов;

протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников соответствующего этапа мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри).

Приложение 2

Утверждено
приказом начальника отдела по
образованию Бешенковичского
райисполкома

04.03.2024 №87

Жюри районного этапа
Всебелорусской молодёжной
экспедиции «Маршрутами
памяти. Маршрутами единства»

Председатель жюри: А.В.Ючкович, директор ГУДО «Бешенковичский
РЦДиМ»

Члены жюри: В.А.Крестовская, методист ГУ «Бешенковичский
районный учебно-методический кабинет»

С.П.Леоненко, старший научный сотрудник ГУ
«Бешенковичский районный историко-краеведческий
музей»

А.В.Бучминская, методист ГУДО «Бешенковичский
РЦДиМ»