

Утверждено
приказом начальника отдела по
образованию Бешенковичского
райисполкома
01.03.2023г. №_

УСЛОВИЯ

проведения Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

1. Общие положения

1.1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2023 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.

1.2. Организатором Всебелорусской молодежной экспедиции является Министерство образования Республики Беларусь. Организационное и методическое сопровождение мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции осуществляется учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр).

2. Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции

Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурном и природном наследии Беларуси; развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско

экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники Всебелорусской молодежной экспедиции

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

4. Срок реализации Всебелорусской молодежной экспедиции

Всебелорусская молодежная экспедиция реализуется в период с февраля по декабрь 2023 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап - в учреждениях образования;

второй этап – районный;

третий этап – областной;

четвертый - республиканский.

5. Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции

5.1. Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

Для участия во Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов. Их деятельность определяется в соответствии с тематикой заданных направлений:

«Истории славные имена» - знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.);

«Нам дороги эти позабыть нельзя» - знакомство с объектами, связанными с военной историей (мемориальные комплексы, памятники, посвященные сражениям на территории Беларуси, воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих

и др., а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Святынями родного края» - знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» - изучение исторического и культурного наследия (музеи, памятники истории, археологии, градостроительства, архитектуры, искусства и др., нематериальные историко-культурные ценности);

«Заповедными тропами природы» - изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции

5.2.1. Первый этап (до 21 марта) – подготовительный.

Данный этап включает:

регистрацию экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.rcek.by);

разработку маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из выбранных направлений (п. 5.1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области);

составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования будет размещен на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/краеведение/проекты>)).

5.2.2. Второй этап (март-май) – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских/экскурсионных групп. На данном этапе в каждом регионе организуется проведение презентационного мероприятия, в рамках которого участники будут представлять разработанные маршруты.

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников в каждом регионе будет определяться совместно с региональными организационными комитетами (далее – оргкомитеты). Информация о проведении презентационных мероприятий будет размещаться на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/>).

5.2.3. Третий этап (май-октябрь) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/туристского похода/экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (пп. 5.6.-5.10.).

5.2.4. Четвертый этап (октябрь-ноябрь) – проведение районных (городских), областных/Минского городского отборочных этапов.

5.2.5. Пятый этап (декабрь) – заключительный. На данном этапе

проводится республиканский этап конкурса, который включает оценку творческих проектов республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах.

Также в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции могут проводиться форумы, фестивали и другие образовательные мероприятия.

5.3. При организации мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание:

5.3.1. на выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а;

5.3.2. каждый экспедиционный отряд, туристская/экскурсионная группа при проведении туристского похода и экскурсии обязательно должен иметь маршрутный лист;

5.3.3. при проведении экспедиций, для описания хода экспедиции, ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др. используется полевой дневник;

5.3.4. для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/экскурсий обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать Дневник путешественника.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2023» на странице Республиканского центра в Вконтакте (https://vk.com/rcek_belarus), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная_экспедиция #маршрутами_памяти #маршрутами_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/туристского похода/экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) по выбранному (-ым) направлению (-ям) (п. 5.1).

Творческие проекты могут быть подготовлены в одной или несколько номинациях: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Герои земли Белорусской», «Туристическая мозаика Беларуси».

5.6. «Познай Родину – воспитай себя»

5.6.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).

5.6.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения; меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевки, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.6.4. Критерии оценки:

соответствие тематике;

логичность построения маршрута;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист, фотоматериалы);

доступность маршрута;

безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.7. «Натхнёны водарам Радзімы»

5.7.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозаписей.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы. 5.7.2. Путевой дневник

5.7.2.1. Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об

увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.). Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута соответствующего выбранному направлению.

5.7.2.2. Критерии оценки:

полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.7.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

5.7.3. Видеозарисовка

5.7.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др. Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/туристского похода/экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.7.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

5.7.3.3. Критерии оценки:

раскрытие темы, содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность); общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.7.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте (п.5.12).

5.8. «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»

5.8.1. Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам

своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

5.8.2. Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

5.8.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.8.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

5.8.5. Критерии оценки:

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения); насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения); удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности); значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий); перспективы (перспективы развития маршрута).

5.8.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.9. «Герои земли Белорусской»

5.9.1. Номинация проводится совместно с Белорусской Православной Церковью.

5.9.2. Творческий проект представляется в виде информационного материала о личностях, погибших при защите Отечества; внесших вклад

в развитие материального и духовного наследия края, укоренение духовных ценностей в обществе; известных своей духовно просветительской деятельностью.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы.

5.9.3. Во время экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися проводится сбор информации о почивших земляках своего региона. Полученная информация анализируется, дорабатывается (при необходимости) и оформляется в информационный материал. Итоги исследования популяризируются через публикации в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, проведение культурно-просветительских мероприятий, демонстрацию другим учреждениям образования и др.

В информационном материале могут быть представлены сведения о государственных, политических, общественных, военных деятелях (в том числе о земляках – участниках, очевидцах и жертвах войн на территории Беларуси, локальных войн и военных конфликтах), меценатах, деятелях культуры, науки и о других выдающихся земляках края разных исторических периодов.

5.9.4. Информационный материал (объемом не более 5 страниц) должен содержать описание жизни и деятельности «героя исследования»: биографические сведения (года жизни; основные жизненные события, в том числе вехи профессионального становления; достижения на жизненном пути земляка);

фотографии, иллюстрирующие жизнь и деятельность земляка; материалы, подтверждающие деятельность земляка на малой родине, увековечение личности на территории Беларуси и в мире (памятники, памятные доски, знаки, в музеях, присвоение имени улицам, социальным и культурным объектам и др.).

Дополнительно предоставляется приложение (объемом не более 5 страниц), которое содержит информацию об этапах исследования, источниках, описание культурно-просветительской деятельности по итогам проведенного исследования и др. важную информацию.

5.9.5. Критерии оценки:

содержательность представленного информационного материала; степень материала, собранного в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии;

культурно-просветительская деятельность.

5.9.6. Информационный материал предоставляется в электронном варианте (п. 5.12).

Представленный информационный материал планируется разместить на интернет-портале Музея памяти Крипты Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, а также на сайте Республиканского центра

(краеведение/проекты) в тематической вкладке «Праект «Малая радзіма вялікіх людзей».

5.10. «Туристическая мозаика Беларуси»

5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта). Выполняется экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на повышение туристической привлекательности региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:
цели и задач;

нитки маршрута и краткую характеристику объектов, подчеркивающую их уникальность для региона/страны;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

инструментария (способов продвижения);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).

5.10.3. Критерии оценки:

обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);

целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);

разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;

предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.2. Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash). Материалы предоставляются в электронном варианте (п. 5.12).

5.11. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).