

УСЛОВИЯ

проведения районного этапа
областного конкурса
творческо-исследовательских
художественных проектов
«История Витебщины в лицах»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Районный этап областного конкурса творческо-исследовательских художественных проектов «История Витебщины в лицах» посвящен Году мира и созидания, проводится с целью гражданско-патриотического воспитания, приобщения к изучению и популяризации культурно-исторического наследия малой родины.

1.2. Задачи конкурса:

- активизация работы по духовному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи;
- расширение знаний учащихся по истории страны, малой родины, жизни и деятельности знаменитых земляков - уроженцев Беларуси, Витебщины, прославивших страну в различных направлениях деятельности: культура, искусство, литература, наука, спорт, политика, космос и др. в разные периоды развития государства;
- популяризация имен знаменитых земляков средствами исследовательской и художественной деятельности;
- формирование личной ответственности за сохранение достижений предшествующих поколений, приумножение созидательного труда современников как главного условия развития сильной и независимой страны;
- совершенствование исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- выявление и поддержка талантливых учащихся, предоставление им дополнительных возможностей для творческой самореализации.

2. РУКОВОДСТВО

Организатором конкурса является отдел по образованию Бешенковичского райисполкома.

Общее руководство проведением конкурса осуществляет эстетический отдел Государственного учреждения дополнительного образования «Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи».

3. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап (отборочный) - проводится в учреждениях общего среднего образования с 25 января по 7 августа 2023 года;

второй этап (отборочный) – районный проводится с 10 августа по 17 августа 2023 года;

третий этап - областной - проводится с 21 августа 2023 года.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурсное задание (проект) состоит из следующих частей:

- портрет (панно в раме, выполненное в различных изобразительных и декоративно-прикладных техниках);

- эссе (сочинение, содержащее основные сведения об изображаемой личности, раскрывающее значимость ее деятельности для малой родины, страны);

- краткое описание проекта.

4.2. Участниками проекта изучается биография и значимость деятельности известных земляков в развитии региона, страны.

Определяется и согласовывается тема проекта.

При выборе средств изображения рекомендуется познакомиться с творчеством белорусских художников и народных мастеров, изучить их произведения, манеру и приемы работы, визуальные изобразительные средства, используемые материалы и декоративно-прикладные техники. Среди них художники XIX-XX вв.:

- представители различных направлений искусства: реализма, импрессионизма, авангарда, абстракционизма (Витольд Бялынецкий-Бируля, Фернанд Рушиц, Антон Бархатков, Павел Масленников, Анатолий Барановский, Виктор Цвирко, Май Данцинг, Марк Шагал, Казимир Малевич);

- представители фантастично-наивного искусства (Язэп Дроздович, Алена Киш);

- народные мастера по вышивке, керамике, ткачеству, росписи, художественной обработке соломки, дерева, кожи (Русакович Мария, Королько Нина, Горовая Людмила, Мисникова Татьяна, Горбачев Виктор, Ильюшкина Жанна);

- современные художники (Леонид Щемелев, Василий Сумарев, Константин Кочан, Егор Батальонк, Валерий Шкарубо, Николай Бущик, Василий Пешкун и др).

4.3. Ориентируясь на творческий анализ изученных произведений, участники конкурса создают свои авторские работы. Работы проекта выполняются в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника) и декоративно-прикладного творчества (вышивка, керамика, ткачество, роспись, художественная обработка соломки, дерева, кожи).

Художественные материалы, техника выполнения, формат работ (не менее А2) - по выбору участников.

4.4. Эссе должно представлять собой прозаическое сочинение объемом не более 1 страницы (шрифт № 15 Times New Roman), содержащее краткие биографические сведения, значимость деятельности, отражать личные впечатления и отношение автора(ов) к изображаемой личности. Эссе оформляется в раму формата А4.

4.5. Творческо-исследовательский проект сопровождается кратким описанием, включающим аннотацию, паспорт проекта, обоснование выбора техники изображения и использованных материалов, список литературы. Описание проекта выполняется в соответствии со следующими требованиями к форматированию: текст печатается с двух сторон листа формата А4 с полями: слева - 30 мм, справа - 10 мм, сверху и снизу - 20 мм в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97), шрифтом № 15 Times New Roman, одинарным межстрочным интервалом.

Заголовки печатаются прописными буквами, страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру. В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы нужно оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word).

Описание проекта предоставляется в печатном и электронном вариантах.

4.6. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Историческая личность», «Выдающиеся современники», «Герои Великой Отечественной войны».

4.7. Для участия в районном этапе конкурса необходимо предоставить не менее одного творческо-исследовательского художественного проекта в каждой номинации.

4.8. Творческо-исследовательские проекты должны отвечать следующим требованиям: художественная выразительность, содержательность, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества.

4.9. К участию в конкурсе не допускаются проекты, выполненные

неаккуратно, без этикеток.

4.10. Творческо-исследовательский проекты отправляются до 10 августа 2023 года в печатном и электронном вариантах по адресу: 211361 г.п. Бешенковичи ул. Володарского-18, ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодежи», эстетический отдел, телефон для справок: 4-13-74 (e-mail: cvr_beh@mail.ru)

- заявка на участие (образец 1);

- каталожные данные (этикетки) на каждую работу.

Этикетка оформляется в прозрачный бейдж, размером 5х9 см и должна содержать следующие сведения: название, техника исполнения, фамилия, имя автора(ов), возраст, наименование учреждения образования (образец 2).