

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа
VII Республиканского смотра-
конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Районный этап VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» под девизом «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ:

- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание им помощи и поддержки в дальнейшей самореализации и социализации;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов;
- сохранение и развитие народных традиций.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организаторами конкурса являются: отдел по образованию Бешенковичского районного исполнительного комитета, Государственное учреждение дополнительного образования “Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи” (далее – Бешенковичский центр детей и молодёжи).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Районный этап VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» проводится 14 января 2023 года.

По итогам проведения районного этапа жюри определяются победители и призеры и отбираются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества для участия в областной выставке-конкурсе детского творчества.

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Хореографическое творчество»:

- народно-сценический танец;
- народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- индивидуальные исполнители;
- бальный танец;
- детский танец.

Коллективы и исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.2. Номинация «Вокальное творчество»:

- академическое;
- народное;
- эстрадное пение.

Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители и вокальные ансамбли, которые представлены дуэтами, трио, квартетами и ансамблями до 12 человек. Исполнители представляют два разноплановых произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, если он не идёт в унисон и не перекрывает динамически основную партию. Солисты-вокалисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.3. Номинация «Фольклорное творчество»:

- Фольклор. Традиция; (коллективное исполнение)
- Народное творчество. Стилизация; (коллективное исполнение)
- Фольклорное пение. (сольное исполнение)

Принимают участие коллективы народно-сценического и фольклорного направления (вокальные, вокально-хореографические, вокально-инструментальные) с возрастным составом от 6 до 18 лет.

Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 7 минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих региональные традиции.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а capella). Солисты-вокалисты оцениваются по трём возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

6.4. Номинация «Театры моды» (лучшее дефиле, модель, коллекция).

Принимают участие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. В данной номинации представляются коллекции одежды, оцениваются основы дефиле, постановка номера и его оригинальность. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции. Выступление длится не более трёх минут в виде завершённого действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек.

6.5. Номинация «Театральное творчество»:

- конференс;
- художественное слово;
- эстрадная миниатюра;
- автор-исполнитель.

Принимают участие ведущие и чтецы. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. Время исполнения – до 5 минут. Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.6. Номинация «Оригинальный жанр»:

- цирковое и эстрадно-цирковое творчество; (клоунада, пантомима, пародия, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика и т.д.)
- спортивные номера; (композиции и с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; черлидинг).

Принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы. Время исполнения – до 4 минут. Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.7. Номинация «Изобразительное искусство»: «Живопись», «Графика», «Смешанная техника»

Тема работ: «Вобразы мілыя, роднага краю».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

6.8. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

Тема работ: «Вобразы мілыя, роднага краю».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках народного декоративно-прикладного искусства: ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет и по направлениям «Керамика», «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой), «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу), «Вытинанка», «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние и др.), «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла), «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы), «Национальный костюм».

6.9. Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Легенды моего края».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объёмной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны представляться в распространённых видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.)

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

На районный этап смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» от каждого учреждения образования представляется не менее 5 работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия,

имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

Работы ИЗО и ДПТ принимаются до 14 января 2023 года в ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи».

Заявка и программа концерта предоставляется до 13 января 2023 года на электронный адрес svr_beh@mail.ru

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

Место проведения будет сообщено дополнительно.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

8.1. Критерии оценки конкурсных программ в номинациях:

«Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Театр моды», «Театральное творчество», «Фольклорное творчество»:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм, музыкальность, выразительность;
- сложность репертуара и аранжировки;
- постановка номера и его оригинальность;
- сценическая культура;
- костюмы и реквизит.

8.2. Критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»:

- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;
- композиционное и цветовое решение проблемы;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;
- сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призёры районного смотра-конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней отдела по образованию Бешенковичского райисполкома. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Победители принимают участие в областном этапе VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!».

Образец 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО « _____ »
« _____ » _____ 2023г.

Программа концерта
ГУО « _____ »
на районном этапе VII Республиканского смотра-конкурса детского
творчества «Здравствуй, мир!»

№ п. п.	Исполнитель/ коллектив	Название произведения, авторы	Номинация, возрастная категория	Кол-во участников в номере	ФИО (полностью) педагога (руководителя), контактный номер телефона	Учреждение образования	Примечание, оценка
1	Иванова Алина	«Прекрасное далёко», муз. Е.Крылатов, сл. Ю.Энтин	Вокальное творчество. Солисты. Эстрадное пение. 6-9 лет	1	Петрова Анна Ивановна, +375 29 333 33 33	ГУО «_»	
2							

Образец 2

Заявка
на участие в выставке-конкурсе детского творчества районного этапа
VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

№ п.п	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Изобразительное искусство»					

1	«Аисты»	Петрова Елизавета, 12лет	Студия изобразительного искусства	Михайлова Татьяна Николаевна	ГУО «_____»
---	---------	-----------------------------	---	------------------------------------	-------------

Образец 3

Иванова Яна, 15 лет
«Песняр»
объединение по интересам «Кисточка»
педагог Емельянова Татьяна
Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр
творчества и молодёжи «Эврика»